



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο
της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών
έχει την τιμή να σας προσκαλέσει στο

ΡΕΣΙΤΑΛ *για τον* της σπουδαίας πολυβραβευμένης πιανίστας **ΝΤΟΡΑΣ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

που θα λάβει χώρα στις 11 Νοεμβρίου 2023,
ημέρα Σάββατο, ώρα 20:00 στο Μέγαρο της Ε.Η.Μ.

Η Πρόεδρος
Κατερίνη Λιάμπη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Α´

Frederic Chopin

Ballade no 1 σε σολ ελάσσονα εργ. 23

Ballade no 2 σε φα μείζονα εργ. 38

Ballade no 3 σε λα ύφεση μείζονα εργ. 47

Ballade no 4 σε φα ελάσσονα εργ. 52

ΜΕΡΟΣ Β´

Μάνος Χατζιδάκις, Ξελαϊκές ζωγραφιές

Συννεφιασμένη Κυριακή

Αρχόντισσα

Ψιλή βροχούλα έπεσε

Ο Αμαζάς

Πάμε βόλτα στο μπαξέ τσιφλίκι

Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι

Είσοδος ελεύθερη



Η ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, εγγονή του Ηπειρώτη Χρήστου Χρηστοβασίλη, σημαντικού λογοτέχνη και δημοσιογράφου, γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο με προτροπή και ενθάρρυνση του μαέστρου Δημήτρη Μπτρόπουλου, ο οποίος την είχε ακούσει να παίζει στη Νέα Υόρκη, σε ηλικία 9 ετών.

Αποφοίτησε από το Ωδείο Αθηνών σε ηλικία 17 ετών (Α΄ βραβείο) με καθηγήτρια τη Μαρίκα Παπαϊωάννου. Συνέχισε σπουδές στο Ωδείο της Γενεύης κοντά στον Λουί Χιλμπράν (Α΄ βραβείο δεξιτεχνίας με διάκριση). Μελέτησε επίσης με τον Νικόλα Μαγκάλοφ στη Γενεύη. Έχει βραβευτεί στους διαγωνισμούς του Μονάχου (Γερμανία) και Βερτσέλλι (Ιταλία).

Έδωσε ρεσιτάλ στην Ελλάδα και σε πολλές πόλεις στο εξωτερικό. Περίοδευσε στη Γερμανία και έπαιξε για τα Ηνωμένα Έθνη. Εκπροσώπησε την Ελλάδα σε πολιτιστικές εκδηλώσεις στο εξωτερικό. Συνεργάστηκε, μ.ά., με τους Μενουχίν, Άργκεριχ, Χατζιδάκι, Χωραφά, Κολάση, Θεοδωράκη, Δεμερτζή, Κοντογεωργίου, Χριστογιαννόπουλο, Φαραντούρη, Παπαλά, Πάτρα και άλλους.

Ηχογράφησε έργα του κλασικού ρεπερτορίου (Μπαχ, Μπετόβεν, Μπραμς, Σοπέν, Ραβέλ, Σκριάμπιν, Ραχμάνινοφ) και έργα Ελλήνων συνθετών (κυρίως Χατζιδάκι και Θεοδωράκη).

Η Ακαδημία Αθηνών την τίμησε για τη μουσική της προσφορά με το βραβείο Σπύρου Μοτσενίγου.

Η Ντόρα Μπακοπούλου ζει στην Ελλάδα, όπου και έδωσε μεγάλο αριθμό ρεσιτάλ και έχει συμμετάσχει ως σολίστ σε συναυλίες με τις ελληνικές κρατικές ορχήστρες.

Υπήρξε έφορος της Σχολής πιάνου του Ωδείου Αθηνών. Σημαντικό κεφάλαιο στη ζωή της αποτελεί η μουσική διδασκαλία. Τρέφει μεγάλη αγάπη για τη μουσική δωματίου, καθώς και για τη συνοδεία τραγουδιστών. Είναι εμπνεύστρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του Διεθνούς Μουσικού Φεστιβάλ Αίγινας επί δεκαέξι συνεχή έτη, για το οποίο βραβεύτηκε το 2022 από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών.

Για την καλλιτεχνική της πορεία τιμήθηκε από την Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, με το βραβείο της Ευποίας!