

## Μαθητές που συμμετείχαν στην παρουσίαση της εργασίας

1. Παρασκευή Αντωνίου, Γ' Λυκείου
2. Μαρίνα Διαμαντοπούλου, Β' Λυκείου
3. Φάνης Κοσμάς, Γ' Λυκείου
4. Αλεξάνδρα Λεοντάρη, Β' Λυκείου
5. Νικήτας Νάκκας, Γ' Λυκείου
6. Χρήστος Νούσης, Β' Λυκείου
7. Άγγελος Πεζοδρόμος, Α' Λυκείου
8. Στεφανία Σιαφάκα, Β' Λυκείου
9. Δημήτρης Σίντος, Α' Λυκείου
10. Ελισσώ Σταμάτη, Γ' Λυκείου
11. Αγγελική Τόλη, Γ' Λυκείου
12. Κωνσταντίνα Τσιτώνη, Γ' Λυκείου
13. Γεώργιος Φώτος, Β' Λυκείου

**Επιστημονικός Σύμβουλος: Νικήτας Παρίσης, Φιλολόγος, Συγγραφέας**

## Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί

1. Λάμπρος Κωνσταντίνου, Διευθυντής Γενικού Λυκείου Πεδινής
2. Αθηνά Ντέλλα, Φιλολόγος
3. Ευαγγελία Στάμου, Φιλολόγος

Χορηγοί για τη συμμετοχή του Γενικού Λυκείου Πεδινής στο Συνέδριο

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΕΝΙΑΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Β' ΘΕΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ  
ΠΕΔΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ Βασιλείου Ειρήνη

ρολόι - κόσμημα «ΚΟΥΤΗΣ» Β. ΧΑΤΖΗΣ

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Γενικό Λύκειο Πεδινής Ιωαννίνων

θα παρουσιάσει

το πλήρες πρόγραμμα συμμετοχής του  
στο 3<sup>ο</sup> μαθητικό Συνέδριο της Κωνσταντινούπολης

Γ. ΣΕΦΕΡΗΣ  
Από τη Σμύρνη  
στην Πόλη









στις 20 Ιουνίου, ημέρα Παρασκευή, στις 8.30 μ.μ.  
στην αίθουσα της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών

Η παρουσία σας στην εκδήλωσή μας  
θα είναι τιμή και χαρά για όλους μας


# Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

## *Η συνεδριακή μας εμπειρία: το μέγα μάθημα*

-  Έναρξη-καλωσόρισμα-παρουσίαση προγράμματος από τη μαθήτριά Παρασκευή Αντωνίου.
-  **Σύντομος χαιρετισμός** από το Διευθυντή του Λυκείου Πεδινής κ. Λάμπρο Κωνσταντίνου.
-  **Το χρονικό της συμμετοχής μας στο 3<sup>ο</sup> μαθητικό Συνέδριο της Κωνσταντινούπολης: μια γοητευτική περιπέτεια**  
εισαγωγική ομιλία της κ. Ευαγγελίας Στάμου, φιλόλογου του Λυκείου Πεδινής.
-  **Γ. Σεφέρη, Η τελευταία μέρα**  
απαγγέλλει η μαθήτριά Στεφανία Σιαφάκα.
-  **Η εισήγηση του επιστημονικού μας Συμβούλου κ. Νικήτα Παρίση στο Συνέδριο**  
θέμα: *Η λειτουργία της μυθικής μεθόδου στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη.*

-  **«Από το Ημερολόγιο Καταστρώματος, Β΄ στο Ημερολόγιο Καταστρώματος, Γ΄»**  
οι μαθητές: Π. Αντωνίου, Μ. Διαμαντοπούλου, Θ. Κοσμάς, Α. Λεοντάρη, Ά. Πεζοδρόμος, Ε. Σταμάτη, Α. Τόλη, Κ. Τσιτώνη, Γ. Φώτος, παρουσιάζουν τα σεφερικά ποιήματα:

- ❶ **Καλλιγράφημα:** οπτικοποιημένη ερμηνεία του ποιήματος.
- ❷ **Τελευταίος σταθμός:** ένας διάλογος πάνω στο ποίημα.
- ❸ **Ελένη:** θεατρικό δρώμενο με βάση το σεφερικό ποίημα.
- ❹ **Σαλαμίνα της Κύπρος:** μια οπτικοποιημένη ερμηνεία του ποιήματος.

-  **Όταν το Όνειρο γίνεται πραγματικότητα**  
ευχαριστήρια από την κ. Αθηνά Ντέλλα, φιλόλογο του Λυκείου Πεδινής.