

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ

<i>Ανθή Αγγέλη</i> , Η Αμβρακία στους αρχαϊκούς και κλασικούς χρόνους. Η μαρτυρία των ταφικών εθίμων	7
<i>Ιωάννης Γ. Σαρηγιαννίδης</i> , Δημήτριος, ένας άγνωστος ζωγράφος του 18 ^{ου} αιώνα από την Ήπειρο, στις Μέτρες της Κωνσταντινούπολης. Αισθητικές, θεωρητικές και πρακτικές παρατηρήσεις στην εικόνα του Προφήτου Δανιήλ	35
<i>Δήμητρα Μυτιλή</i> , Πολιτικές επιγαμίες στο κράτος της Ηπείρου (1256-1259)	55
<i>Άννα Μανδυλαρά</i> , Οι κυρίες των Γάλλων προξένων. Φύλο και αναπαραστάσεις σε κείμενα γυναικών για τα Ιωάννινα των αρχών του 20 ^{ου} αιώνα	79
<i>Νίκος Δ. Καράμπελας</i> , Οικία Σπύρου Μπότσαρη – Συναγωγή Πρέβεζας – ΟΤΕ. Ιστορική αναδρομή τριών κτηρίων που ανεγέρθηκαν στον ίδιο χώρο	93
<i>Ελευθέριος Π. Περρωτής</i> , Η οθωνική Μεσσηνία και η σχέση της με τις ηπειρώτικες κομπανίες της πέτρας, μέσα από ανέκδοτο συμβολαιογραφικό υλικό	153

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

<i>Νίκος Μπαρμπάτσης</i> , Κοινά στοιχεία «Ανονίμου» και Παλιουρίτη κι η Ελληνική Νομαρχία «Ανονίμου» Στεναγμός	179
<i>Δρ Γιώργος Ναθαναήλ</i> , Ο «φωτογραφικός ρόλος» της εικαστικής φιγούρας του Καραγκιόζη	205

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

- Δρ Ιουλία Παπασταύρου, Το αρχιτεκτονικό όραμα του Γιώργου Παρλαπά (1932-1993)* 223
- Βασίλειος Κ. Τζούμας, Η γέφυρα επί του ποταμού Αράχθου στην Πλάκα. Η αναστήλωση αυτής μετά την τρίτη κατάρρευσή της* 253

ΘΕΑΤΡΟ

- Μιχάλης Σπέγγος, Το Καφενείο* 289

ΠΟΙΗΣΗ

- Γιώργος Παγώνης, Δύο ανέκδοτα ποιήματα* 327
- Κώστας Ζώνιος, Χρόνοι νεκροί* 331
- Ελευθερία Τζιάλλα – Μάντζιου, Ο Έλληνας* 337

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

- Γιώργος Αράγης, Ό αυτοβιογραφικός λόγος στις Διαστάσεις του χωροχρόνου του Σωτήρη Βαρνάβα* 345
- Περιεχόμενα* 363